Beaux Objets d'Art

ET

D'AMEUBLEMENT

DES

Époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI

Appartenant à Mme X***

Me ESCRIBE	**M. A. BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
6, rue de Hanovre, 6	44, rue Laffitte, 44

CATALOGUE

DE

BEAUX OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Remarquable meuble de salon du temps de Louis XIV
en bois sculpté et tapisserie au petit point
Très beau meuble d'appui en marqueterie de Boule
Bronzes du XVIIIe siècle — Meubles ornés de bronzes

TRÈS BELLES PORCELAINES DE CHINE

De Sèvres, de Mennecy, de Saxe et de Vienne

Grands panneaux en faïence de Delft polychrome
MATIÈRES PRÉCIEUSES — SCULPTURES
Vases et gaines en marbre
Gouaches de Van Blarenberghe — Objets de vitrine — Miniatures

SÉRIE DE CINQ MAGNIFIQUES TAPISSERIES

Représentant « l'Histoire de Daphné »

TABLEAUX ANCIENS

Appartenant à Mme X***

UN CANAPÉ ET SIX FAUTEUILS EN TAPISSERIE LOUIS XV

Appartenant à M. R...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 13 et Mardi 14 Avril 1885

A 2 HEURES 1/4

Me E. ESCRIBE
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
EXPERT
44, rue Laffitte, 44

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Le Samedi 11 Avril 1885
DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

PUBLIQUE
Le Dimanche 12 Avril 1885
DE 1 HEURE A 5 HEURES

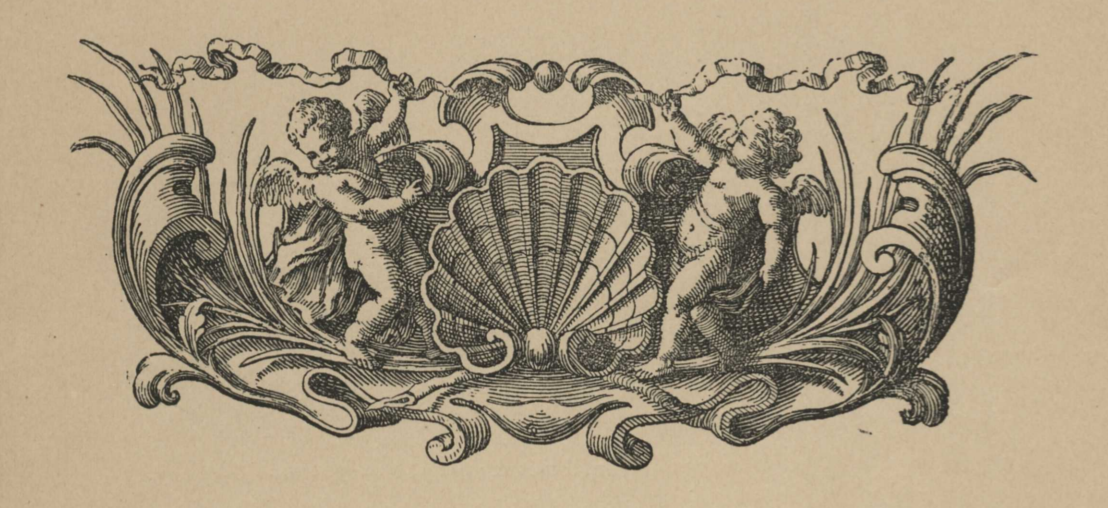
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en plus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris — Imprimerie de l'Art. E. Ménard et J. Augry,
41, rue de la Victoire, 41.



DÉSIGNATION DES OBJETS

TAPISSERIES

1 — Magnifique série de cinq tapisseries représentant *l'Histoire de Daphné*, avec bordures. Époque Louis XIV.

La première représente Apollon raillant Cupidon, qui s'exerce à tirer à l'arc et qui le menace de lui faire éprouver le pouvoir de ses traits.

Haut., 3 mètres ; long., 3 mètres.

La seconde représente Pénée engageant sa fille Daphné à se marier. La nymphe résiste aux conseils

de son père. Apollon, frappé d'un trait de Cupidon à la vue de Daphné, en devient amoureux.

Haut., 3 mètres; long., 3 mètres.

La troisième représente Daphné fuyant ses compagnes et se livrant avec ardeur au plaisir de la chasse.

Haut., 3 mètres; long., 2 m. 90 cent.

La quatrième représente Daphné se dérobant aux prières et aux déclarations d'Apollon que l'Amour poursuit.

Haut., 3 mètres; long., 3 m. 80 cent.

La cinquième représente Daphné épuisée de fatigue se réfugiant auprès du fleuve Pénée, son père. Sur sa prière elle est transformée en laurier. Apollon veut que cet arbre lui soit consacré. La Renommée se couronne de son feuillage et les fleuves de la Thessalie viennent consoler Pénée qui pleure sa fille.

Haut., 3 mètres; long., 5 m. 60 cent.

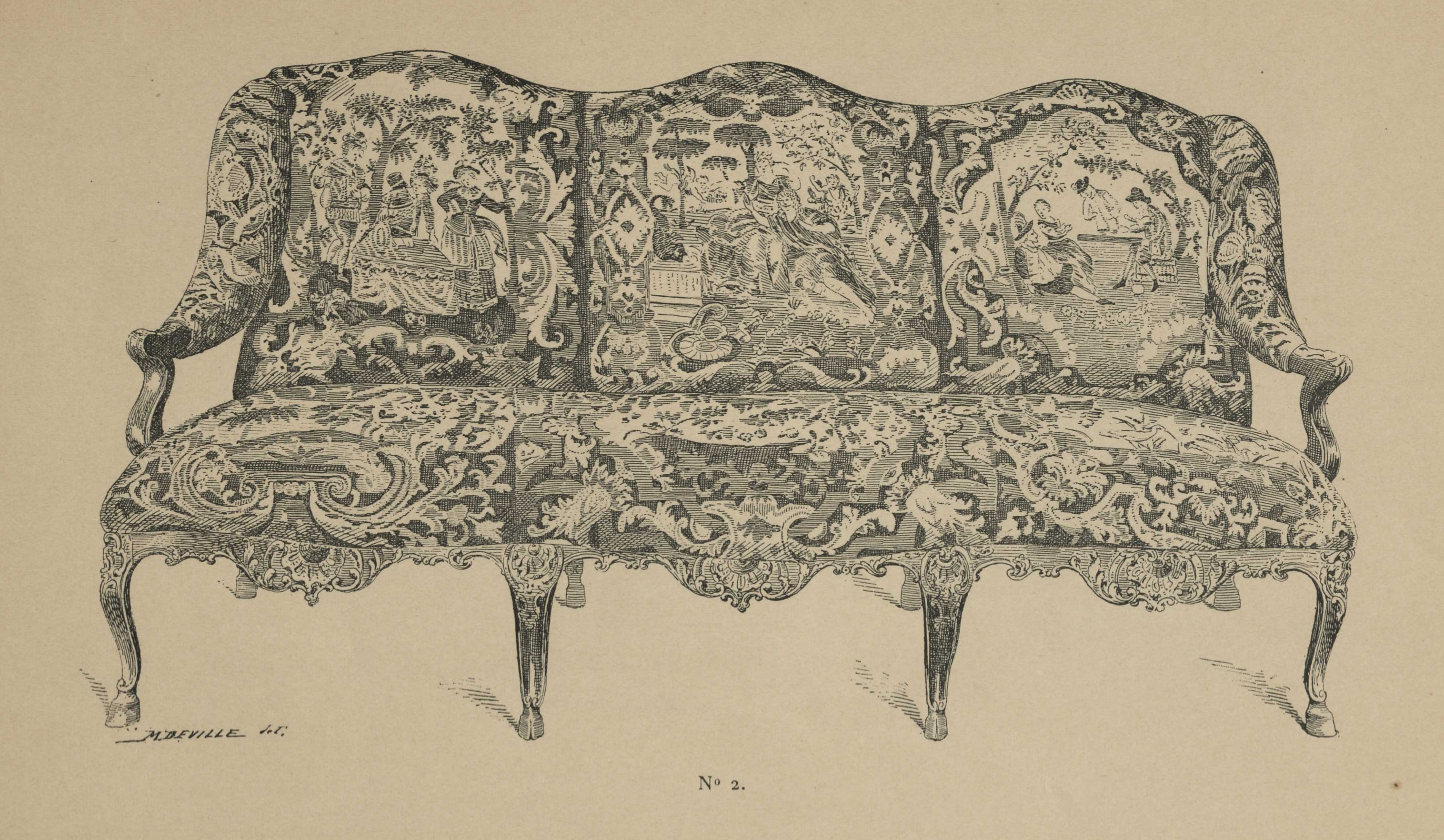


N° 1.

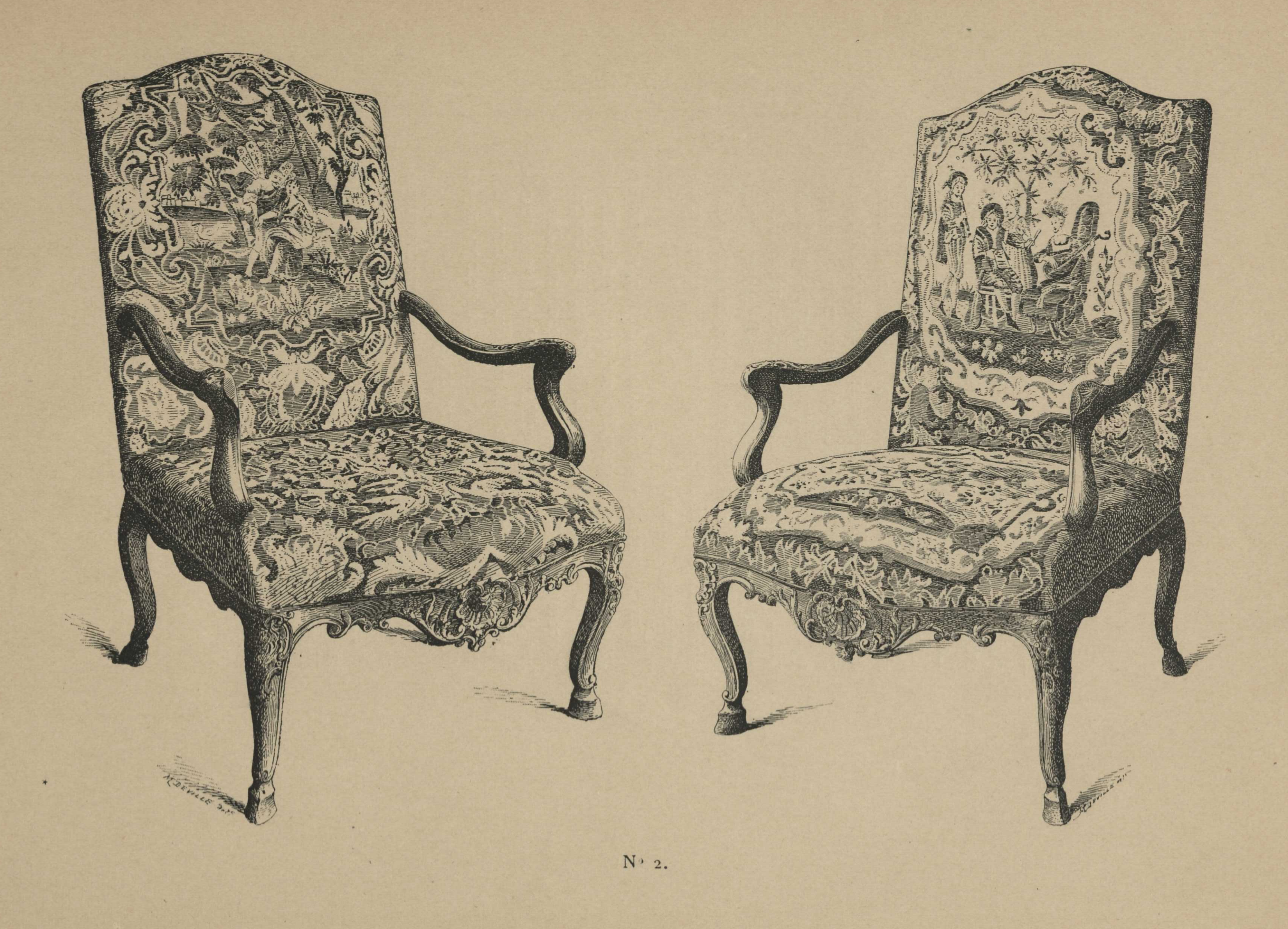
OBJETS D'AMEUBLEMENT

2 — TRÈS IMPORTANT MEUBLE DE SALON composé d'un canapé et huit fauteuils en noyer finement sculpté, dessin à rocailles et enroulements, couvert de tapisseries au point et au petit point représentant aux dossiers des allégories aux amours du roi Louis XIV, à l'histoire de l'Amour et Zéphyre, un concert champêtre, des Bohémiens en campagne, des scènes de festins, des sujets galants et les divertissements champêtres. Les dessus de sièges offrent des médaillons à volatiles dans des paysages et des allégories aux fables de La Fontaine, tous encadrés de rinceaux et d'enroulements.

Cet ameublement est remarquable par sa facture et sa conservation.



N° 2.



N° 2.

3 — Très beau meuble d'appui à côtés cintrés, en bois noir, avec panneaux en marqueterie de Boule, richement orné de bronzes ciselés et dorés. Époque Louis XIV.

La porte centrale, à fond d'étain, offre de gracieux rinceaux et des guirlandes en marqueterie de cuivre et d'écaille de l'Inde se rajustant aux contours élégants d'une console à griffes de lions surmontées de volutes à feuillages couronnée par un mascaron en bronze ciselé et doré, appliqués et formant en relief la décoration principale du panneau ; au-dessus un brûle-parfums enguirlandé de lauriers posé sur une console à enroulements et têtes de satyres, supportée par un lambrequin à draperie.

Les battants des côtés, à fond d'étain, offrent au centre de grandes rosaces en marqueterie d'écaille de l'Inde et de cuivre, avec tête de Méduse au centre et couronne formée d'un tore de lauriers autour. Dans le bas, des cartouches à coquilles et guirlandes se terminant par des masques de dieux Pan. En haut, des mascarons à figures de nymphes enveloppées de feuillages et encadrés d'enroulements.

Chaque panneau est orné de larges encadrements en bronze doré. Le bandeau représente une frise à feuilles d'acanthe et le bord encerclant le dessus, en marbre griotte, est formé d'une moulure, dessin à chaînettes en bronze doré.

Haut., 1 m. 12 cent.; larg., 1 m. 38 cent.



N° 3.

4 — Très belle pendule d'aspect monumental en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille de l'Inde. Travail de Boule. Époque Louis XIV. Sur les côtés se détachent des cariatides de femmes supportées par des coqs perchés sur de grands enroulements en bronze doré enveloppant les contours de la cage. Le devant, à console mi-circulaire, représente en haut-relief le char d'Apollon. Le dôme, couronné par un archange, est orné de petits vases de fleurs et de cassolettes. Le socle à contours avec tablier sur le devant offre au milieu un groupe d'amours sur un coussin et aux angles des sphinx en bronze doré qui supportent la pendule.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 48 cent.

5 — Grand et beau bureau plat, forme à contours en bois rose, richement orné de montants, de coquilles, de rocailles, de sabots, d'appliques et de poignées en bronze. Époque Louis XIV.

Long., 1 m. 65 cent.; larg., 87 cent.

6 — Très beau meuble-cabinet s'ouvrant à deux battants, offrant à l'intérieur des réserves, des casiers et des tiroirs, très richement décoré partout d'incrustations d'ivoire, représentant des jardinières avec de grands arbustes en fleurs dans les branchages desquels voltigent des oiseaux, et tout autour des fleurs et des arabesques. Le fronton cintré est orné d'une moulure en ivoire. Travail de l'époque Louis XIII.

Ce meuble est posé sur une jolie console en bois sculpté, partie dorée, formée de grands enroulements et de cariatides de nègres.

Haut., 2 m. 48 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

7 — Très jolie petite table en bois de pommier avec dessus et bandeaux à panneaux satinés, marqueté de citronnier. Elle est ornée de chutes, de montants, de galeries et d'encadrements en bronze finement ciselé et doré. Les quatre pieds d'une grande élégance sont ralliés par un croisillon dédoublé avec une corbeille en bronze repercé et doré au centre.

Elle est signée P. J. et porte le n° d'ordre 422. Travail attribué à Petit, de l'époque Louis XVI.

8 — Pendule en bronze ciselé et doré, représentant le *Char de Minerve* emporté par de fougueux coursiers. Époque Empire.

9 — Très grande jardinière en bronze du Japon, forme rectangulaire à angles arrondis, décorée d'ornements et de lambrequins en bas-relief avec anses à têtes d'éléphants.

Long., 1 m. 32 cent.; larg., 70 cent.

10 — Deux grands vases en bronze du Japon, forme cylindrique, offrant tout autour se détachant en haut-relief des dragons s'agitant dans les flots de la mer et tenant des boules dans leurs griffes. Belle patine jaune, tachetée d'or.

Posés sur socles recouverts de peluche rouge.

Haut., 1 m. 10 cent.

11 — Coffre de mariage en bois de palissandre, avec garniture et poignées en cuivre poli. Époque Louis XIII.

Long., 49 cent.; larg., 30 cent.

12 — Paire de jolis candélabres en bronze ciselé et doré, à trois lumières, formés de rinceaux, se terminant en têtes de béliers et enguirlandés de chaînettes. Époque Louis XVI.

Haut., 45 cent.

13 — Deux beaux vases en marbre fleur de pêcher, tout évidés, avec couvercles, forme ovoïde, et sculptés à côtes tournantes.

Haut., 65 cent.

14 — Curieuse aiguière, forme oiseau fantastique, en bronze ancien du Japon, avec ailes et plumage gravés.

Haut., 47 cent.

15 — Console en bois sculpté et doré, à quatre pieds cannelés, ralliés par un croisillon avec vase de fleurs. Bande à jour, dessus en marbre rosé. Époque Louis XVI.

16 — Paire de bras d'appliques à deux lumières, en bronze doré, formés d'un simili-carquois à côtes tournantes, avec chutes à feuilles d'acanthe, surmonté d'un brûle-parfums enguirlandé de laurier. Époque Louis XVI.

17 — Deux beaux vases en ivoire sculpté et très évidés, offrant en bas-relief un cavalier armé et une femme en riche costume, décor laqué fin, à rehauts d'or. Travail japonais.

18 — Vase en bronze ancien du Japon, décoré d'une frise à morions et lambrequins, patine foncée tachetée d'or.

19 — Paon en laque du Japon, plumage d'or.

20 — Belle pendule forme monument, en marbre bleu turquin, orné de guirlandes de fleurs et de bas-reliefs: *jeux d'amours* en bronze ciselé et doré, surmontée d'un groupe de femme, allégorie à la géographie, avec cadran signé : *Lepaute.* Époque Louis XVI.

21 — Grand et beau guéridon en bois de Chine, tout marqueté de bois et d'ivoire, représentant des combats, des cortèges, des dragons et des animaux.

22 — Deux gaines en marbre de Syrie, à quatre faces.

23 — Fut de grosse colonne en marbre noir cannelé. Style Louis XVI.

24 — Beau baromètre-thermomètre en bois sculpté, forme à consoles supportées par des enfants, avec gerbes, fleurs et enroulements encadrant la lunette. Époque Louis XVI.

25 — Joli buste en marbre : le Printemps, de *Carrier-Belleuse.* Sur socle en bronze doré.

26 — Deux candélabres à cinq lumières, formés par des enfants en marbre; montures en bronze doré.

27 — Groupe en bronze : Nymphe et Satyre, d'après Clodion. Sur socle en marbre.

28 — Groupe en bronze : Éole et Borée. Sur socle en bronze doré.

29 — Groupe en bronze : Enlèvement de Proserpine par Pluton. Pendant du précédent.

30 — Deux petites jardinières en bronze doré à jour; fond émaillé bleu.

31 — Table contournée en bois de rose et marqueterie de fleurs. Style Louis XVI.

32 — Table de nuit à coulisses, en bois de rose. Style Louis XVI.

33 — Jolie petite table cylindrique en bois de rose, garnie de bronzes, avec plaque en Sèvres bleu turquoise, à bouquets de fleurs. Style Louis XVI.

34 — Petite table a ouvrage à étagères, en acajou et filets de cuivre. Style Louis XVI.

35 — Grand cartel en bronze Louis XVI, à vase et rubans.

36 — Belle pendule Louis XVI : Nymphe endormie de *Marin*. Sur socle en ébène et bronze doré.

37 — Belle jardinière ovale en marbre de Syrie rosé, sculptée à godrons; monture en bronze doré avec anses à têtes de lions. Style Louis XVI.

38 — Beau paravent à quatre feuilles en ancienne laque de Coromandel, décor à paysages montagneux animés de nombreux personnages.

39 — Trois bandeaux en satin noir de Chine, brodés de dragons et d'arabesques en or et soie.

40 — Bandeau en satin noir de Chine, brodé de dragons en or et soie.

41 — Grand et beau panneau en satin noir richement brodé de dragons dans les nuages, en or et soie.

42 — Grand panneau en broderie analogue.

43 — Bandeau en broderie analogue.

PORCELAINES

44 — Paire de grands et magnifiques vases, avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, à riche décor d'armoiries, de lambrequins, de fleurs et d'animaux en polychrome rehaussé d'or, posés sur supports carrés en bois de Chine sculpté, avec dessus en marbre.

Hauteur des vases : 1 m. 12 cent.

45 — Beau vase en ancienne porcelaine de Chine, offrant sur la panse des dragons s'agitant dans les flots de la mer, décor en émaux de couleur, fond blanc ; autour du pied et du col, des arabesques à rehauts d'or, sur fond gros bleu. Socle en velours rouge.

Haut., 67 cent.

46 — Beau vase en porcelaine de Chine, décor à grands oiseaux, fleurs et arabesques en émaux de couleur et rehauts d'or sur fond vert clair.

Haut., 60 cent.

47 — Potiche avec couvercle, en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décorée de nombreux personnages dans des paysages.

Haut., 50 cent.

48 — Beau plat rond à bords festonnés, en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, offrant au centre une jardinière chargée de fleurs : autour, dans des compartiments, des paysages et des fleurs ; marli à quadrillés et médaillons.

Diam., 35 cent.

49 — Très beau plat rond en ancienne porcelaine de Chine, décoré de médaillons à fleurs, en rouge et or réservés sur blanc, fond gros bleu, avec dessins à rehauts d'or, marli à arabesques et fleurs en rouge et or sur blanc.

Diam., 40 cent.

50 — Très beau plat rond en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, offrant au centre un cartel à fleurs et cartouche de terrain, autour, des réserves à pivoines et plantes variées, et sur le bord, une mosaïque à carrelages avec médaillons. .

Diam., 38 cent.

51 — Plat rond en ancienne porcelaine de Saxe, décor au tigre et à fleurs.

Diam., 37 cent.

52 — Six jolies assiettes en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, fond blanc à feuillages par enlevage, avec bordure à rocailles, rehaussées d'or.

53 — Paire de jolies potiches en porcelaine de Chine, forme boule, fond blanc, décor très fin gravé dans la pâte, avec dragons et nuages en rouge et bleu.

54 — Belle garniture de cinq pièces : trois potiches avec couvercles et deux cornets en ancienne porcecelaine du Japon, décor partie fond blanc, partie fond laqué noir à oiseaux, fleurs et cordelières en polychrome rehaussé d'or.

55 — Grande et belle vasque en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu poudré avec cartels à conseils de mandarins en bleu sur blanc réservé ; posée sur support en bois noir sculpté.

56 — Paire de vases en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu tacheté d'or avec poissons en rouge.

57 — Deux très belles chimères en ancienne porcelaine de Chine, sur socles à quadrillés, décor en émaux vert, jaune et violet.

58-59 — Deux belles jardinières ovales avec leurs plateaux en anciennes porcelaine de Chine, fond quadrillé avec médaillons à chimères dans des paysages en émaux jaune, vert et violet.

60 — Deux très beaux vases en ancienne porcelaine de Chine, décor fond noir, à fleurs de pêcher, avec médaillons fond blanc à fleurs et cartouches de terrain.

61 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine, panse surbaissée, décor couleur violacé flambé.

62-63 — Deux tabourets forme barils, en ancienne porcelaine de Chine, décorés de paysages montagneux, de lambrequins et de rosaces à jour en émaux de couleur.

64 — Cornet en ancienne porcelaine de Chine, décor à compartiments de fleurs superposés en bleu.

64 *bis* — Jardinière rectangulaire en porcelaine de Chine, décor en bleu, ornée aux angles de quatre têtes d'éléphants.

65-66 — Deux vasques en ancienne porcelaine de Chine, décor représentant des ibis, des cigognes et des

canards au bord d'une rivière, des cygnes dans l'eau, et des oiseaux dans les airs, en rouge de fer et camaïeu bleu.

67 — Belle bouteille en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu turquoise.

68 — Vase forme bouteille en ancienne porcelaine de Chine, avec cercles en relief au milieu de la panse et du goulot, décor bleu turquoise.

69 — Belle chimère en furie, ancien blanc de Chine.

70 — Vase avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, décor bambou en bleu et blanc.

71 — Très beau service, dit *solitaire*, en ancienne porcelaine de Vienne, composé d'un grand plateau rectangulaire avec bords à jour, une cafetière, un pot à crème, un petit plateau à sucre, une tasse et sa soucoupe, gracieux décor à rayures rouge et or et guirlandes de fleurs. Dans son écrin ancien en cuir doré au petit fer, gainé de soie rose.

72 — Jolie garniture de trois petites bouteilles en ancienne porcelaine de Sèvres, forme élégante inspirée de la Perse, décor dit *œils de perdrix*, fond bleu pâle, pointillé d'or. Montures en bronze doré. Époque Louis XVI.

73 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : *Marquis et Marquise* en costumes rehaussés d'or.

74 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : *Joueur de cornemuse.*

75 — Petit groupe de trois figures en ancienne porcelaine de Saxe : *les Conseils de l'Amour.*

76 — Soucoupe en ancienne porcelaine de Chine, décor à fleurs en relief.

77 — Deux grandes figurines, vide-poches en porcelaine de Berlin.

78 — Paire de beaux vases en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu turquoise, décor en relief à figures, oiseaux, paysages et lambrequins en brun, gris et violet.

79 — Belle bouteille en ancienne porcelaine de Chine, décor *flambé*, panse sphérique à triple goulot.

80 — Paire de jolis vases avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, fond gros bleu rehaussé d'or, avec cartels à paysages et fleurs.

81 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor agate herborisée en violet, jaune et noir.

82 — Vase à quatre faces en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc.

83 — Bouteille à panse aplatie en ancienne porcelaine de Chine, décor fond rouge.

84 — Jardinière en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu turquoise.

85 — Cornet en ancienne porcelaine de Chine, décor à feuilles d'eau gravées et grecques en saillie, fond bleu turquoise.

86 — Petite jardinière en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu turquoise, forme lobée.

87 — Figurine de Chinois assis, décor bleu et blanc.

88 — Deux jolies jardinières carrées en ancienne porcelaine de Chine, décor à paysages et figures en émaux de couleur, encadrements fond rouge.

89 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor paysage, bordure rehaussée de rouge.

90 — Jardinière forme cul-de-poule, en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu à fleurs rehaussé d'or.

91 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor par compartiments à figures et arbustes en bleu sur blanc.

92 — Gourde en ancienne porcelaine de Chine, décorée d'arbres et d'insectes en bleu sur blanc.

93 — Joli petit seau en ancienne porcelaine pâte tendre de Mennecy, décor en relief à godrons, fleurs et feuillages avec anses à mascarons.

94 — Paire de potiches avec couvercles en porcelaine de Chine, fond jaune impérial à fleurs et oiseaux en couleur.

95 — Deux petites jardinières avec plateaux en porcelaine de Chine, fond rouge, décor très fin à rosaces et entrelacs en émaux de couleur.

96 — Vase avec couvercle, forme octogone, en ancienne porcelaine de Chine famille verte, décor à paysages, fleurs et oiseaux.

97 — Paire de vases en ancienne porcelaine de Chine, forme lobée, décor jaune brun.

98 — Beau vase à quatre faces en ancienne porcelaine de Chine, décor en relief à personnages et animaux dans des médaillons encadrés de fleurs et d'arabesques.

99 — Deux vases en porcelaine de Chine, fond vert clair rehaussé de rosaces et de chauves-souris en émaux de couleur.

100 — Coupe en porcelaine de Chine, fond jaune avec fleurs en bleu.

101 — Fontaine en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc, monture en bronze doré.

102 — VASE de Chine, décor fond brun avec anses à chimères.

103 — VASE de Chine, fond verdâtre décoré de tortues, d'ornements et d'arabesques en émaux bleu et rouge.

104-105 — DEUX GRANDS ET BEAUX PANNEAUX en faïence de Delft représentant le *Bon Samaritain* et une *Marine*, encadrés de rocailles, décor polychrome.

106 — GRANDE POTICHE avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, forme à pans, décor à fleurs et feuillages en bleu.

107 — GRANDE POTICHE en ancienne porcelaine de Chine, forme à pans, décor à personnages en bleu.

108 — VASE en ancienne porcelaine de Chine, fond gris craquelé, col bronzé.

109 — BELLE BOUTEILLE en ancienne porcelaine de Chine, décor en bleu et rouge représentant des dragons dans les flots de la mer.

110 — VASE en ancienne porcelaine de Chine, décor en relief, représentant des chauves-souris dans les nuages.

111 — DEUX GRANDS VASES en porcelaine du Japon, décor bleu.

OBJETS DE VITRINE

Matières précieuses — Gouaches — Ivoires — Bijoux.

112-113 — Deux très jolies petites gouaches représentant des villes assiégées par les armées de Louis XV. Au premier plan on voit les états-majors royaux, les bivouacs et campements; au fond, les troupes en nombre infini, attaquant vigoureusement les premiers forts qui ripostent. Signé *Van Blarenberghe et daté 1784.*

Montés dans des cadres en bronze à chevalet et renfermés dans des écrins en velours.

114 — Jolie aiguière en jade blanc finement gravé, avec couvercle surmonté d'une chimère.

115 — Bol et soucoupe en jade blanc, très finement évidés.

116 — Coupe en porphyre oriental, forme de petite vasque, finement évidée.

117 — Petit vase en jade blanc avec anses à jour et chaînette prises dans la masse. Socle en bois.

118 — Bonbonnière en ancienne laque fine du Japon, fond d'or, décorée de kakémonos et de paysages.

119 — Belle coupe formée d'un groupe de fleurs et fruits en jade vert finement sculpté. Socle en bois sculpté.

120 — Belle cassolette, forme autruche, en argent émaillé, avec couvercle couronné par un sphinx. Style Renaissance.

121 — Très belle coupe, forme olifant, en argent ciselé et doré, décorée de peintures sur émail représentant des sujets mythologiques, supportée par un chien ailé. Style xvi[e] siècle.

122 — Grande montre en or émaillé gros bleu, enrichie d'un double entourage de demi-perles. Époque Louis XVI.

123 — Montre en or émaillé gros bleu, bordure opalin. Époque Louis XVI. Cadran signé Bréguet.

124 — Montre forme mandoline en or émaillé, décor à sujets. Style Louis XVI.

125 — Bonbonnière en ivoire sculpté. Époque Louis XV.

126 — Chatelaine en argent ciselé. Style Louis XV.

127 — Grand bijou-pendentif en argent doré avec miniature au centre, enrichie de grenats et de perles. Époque Louis XIII.

128 — Deux appliques de bracelet toutes pavées de cailloux du Rhin, monture argent. Époque Louis XVI.

129 — Très curieux collier-reliquaire en bois sculpté, renfermant quantité de reliques. XVIe siècle.

130 — Petit médaillon-diptyque en argent, avec peinture à l'intérieur. Travail gréco-russe.

131 — Pendentif émaillé représentant un groupe de sphinx enrichi de perles et de turquoises. Style Renaissance.

132 — Grande bague marquise, ornée d'une miniature : portrait de femme, entourée de demi-perles, monture or. Louis XVI.

133 — Deux couteaux avec manches en argent formés de lions héraldiques.

134 — Gobelet avec couvercle, forme côtelée, en argent repoussé orné de médaillons à têtes de personnages. Époque Louis XIV.

135 — Gobelet élevé sur pied en argent repoussé et doré. XVIe siècle.

136 — Bague en or émaillé à chaton carré. Époque Renaissance.

137 — Ciseau avec étui en fer ciselé. XVIe siècle.

138 — Petit couteau avec manche en argent niellé. XVIe siècle.

139 — Grande chaine d'ordre, en cuivre. xvi[e] siècle.

140 — Collier en or avec médaillon-pendentif, orné d'une miniature. Époque Louis XVI.

141 — Bonbonnière en ivoire avec peinture, sujet enfantin. Louis XVI.

142 — Bonbonnière en écaille, avec sujets en ivoire en bas-relief, monture or. Époque Louis XVI.

143 — Bel olifant en ivoire sculpté : sujet de chasse.

144 — Joli groupe en ivoire sculpté : la Vierge et l'Enfant. Sur socle en bois noir et ivoire. Époque Louis XIV.

145 — Groupe en ivoire : la Vierge et l'Enfant. Époque Louis XIV.

146 — Haut-relief sur ivoire, représentant la Fuite en Égypte.

147 — Bas-relief sur ivoire, représentant un Apôtre sous un arceau.

148 — Bas-relief sur ivoire, représentant l'Annonciation.

149 — Jolie figurine en ivoire japonais, représentant un Rieur. Travail ancien.

150 — Jolie figurine en ivoire japonais, représentant un oiseleur. Travail ancien.

151 — Joli petit groupe en ivoire : trois enfants attribués à François Flamand.

152 — Petit groupe en ivoire japonais : un éléphant portant une pagode escortée de deux petits personnages. Travail ancien.

153 — Petit groupe en ivoire japonais : deux grotesques. Travail ancien.

154 — Statuette en ivoire japonais : un grotesque au ventre nu, assis. Travail ancien.

155 — Chimère en ivoire sculpté. Travail ancien du Japon.

156 — Jolie trousse en ivoire sculpté avec figurine et masque. Travail japonais.

157 — Groupe de trois petits chiens en ivoire japonais.

158 — Figurine de petit personnage, en bois sculpté du Japon. Travail ancien.

159 — Triptyque en ivoire sculpté, offrant des sujets du Nouveau Testament.

160 — TRIPTYQUE en ivoire sculpté, offrant sur chaque volet des sujets allégoriques au Nouveau Testament.

161 — DEUX PRESSE-PAPIER en marbre bleu turquin, avec petits groupes d'animaux en bronze doré. Époque Louis XVI.



TABLEAUX

EISEN

162 — *Groupe d'Amours : allégorie à la Peinture.*

163 — *Groupe d'Amours : allégorie à la Musique.*

Deux pendants.

FYT

164 — *Lièvre suspendu à un arbre et gibier.*

165 — *Renard et gibier.*

Deux pendants.

GREUZE

166 — *Tête de jeune paysanne.*

HUET

167 — *Vertumne et Pomone.*

Cadre en bois sculpté de l'époque.

HUET

163 — *Sujet mythologique.*

Cadre en bois sculpté de l'époque.

Deux pendants.

LARGILLIÈRE

169 — *Portrait de dame en riche costume et draperie rouge.*

170 — *Portrait de dame.*

Deux pendants.

VAN LOO

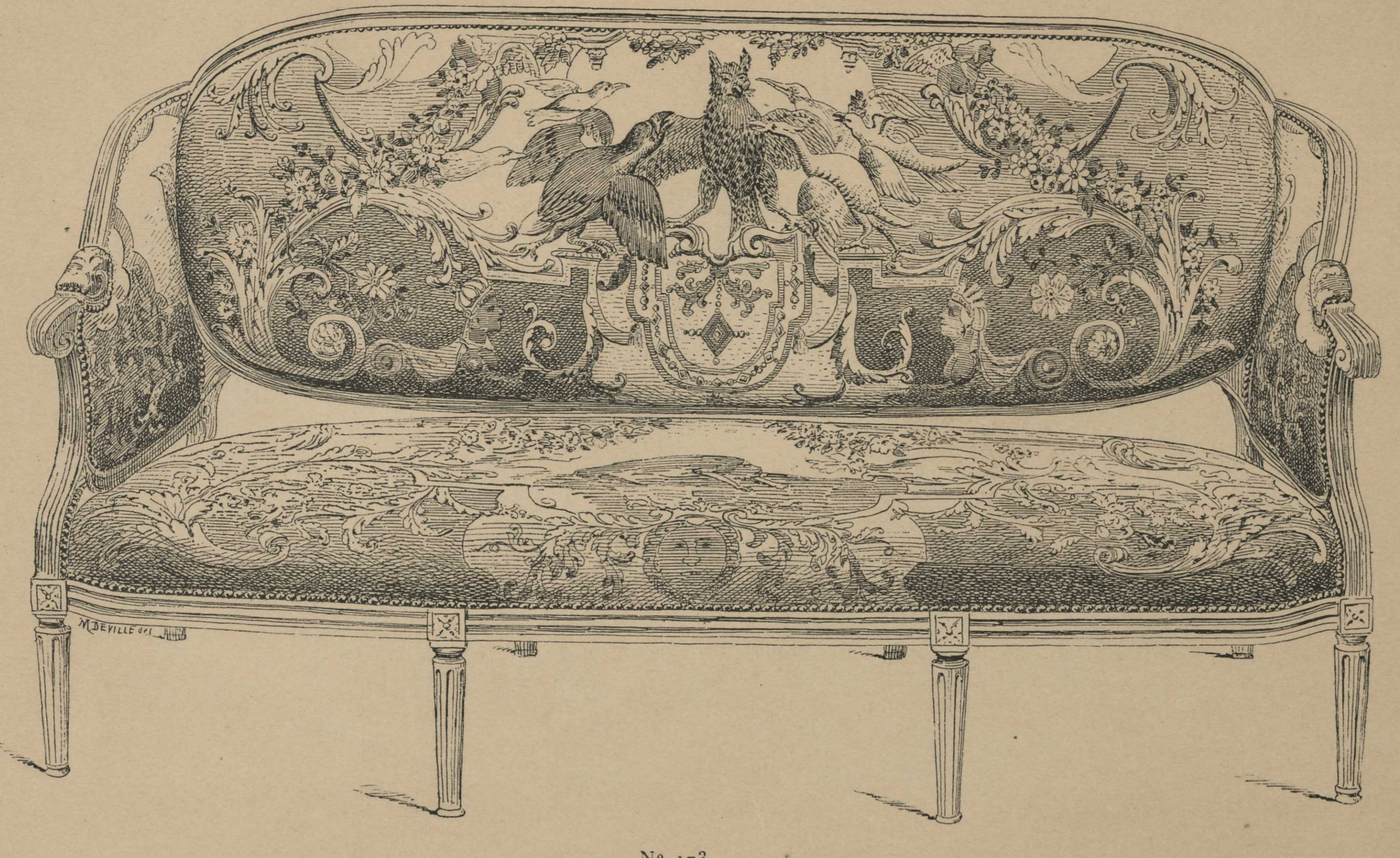
(MICHEL)

171 — *Portrait de dame avec perles dans les cheveux.*

172 — *Portrait de dame, les cheveux poudrés.*

Deux pendants.





N° 173.

MEUBLES

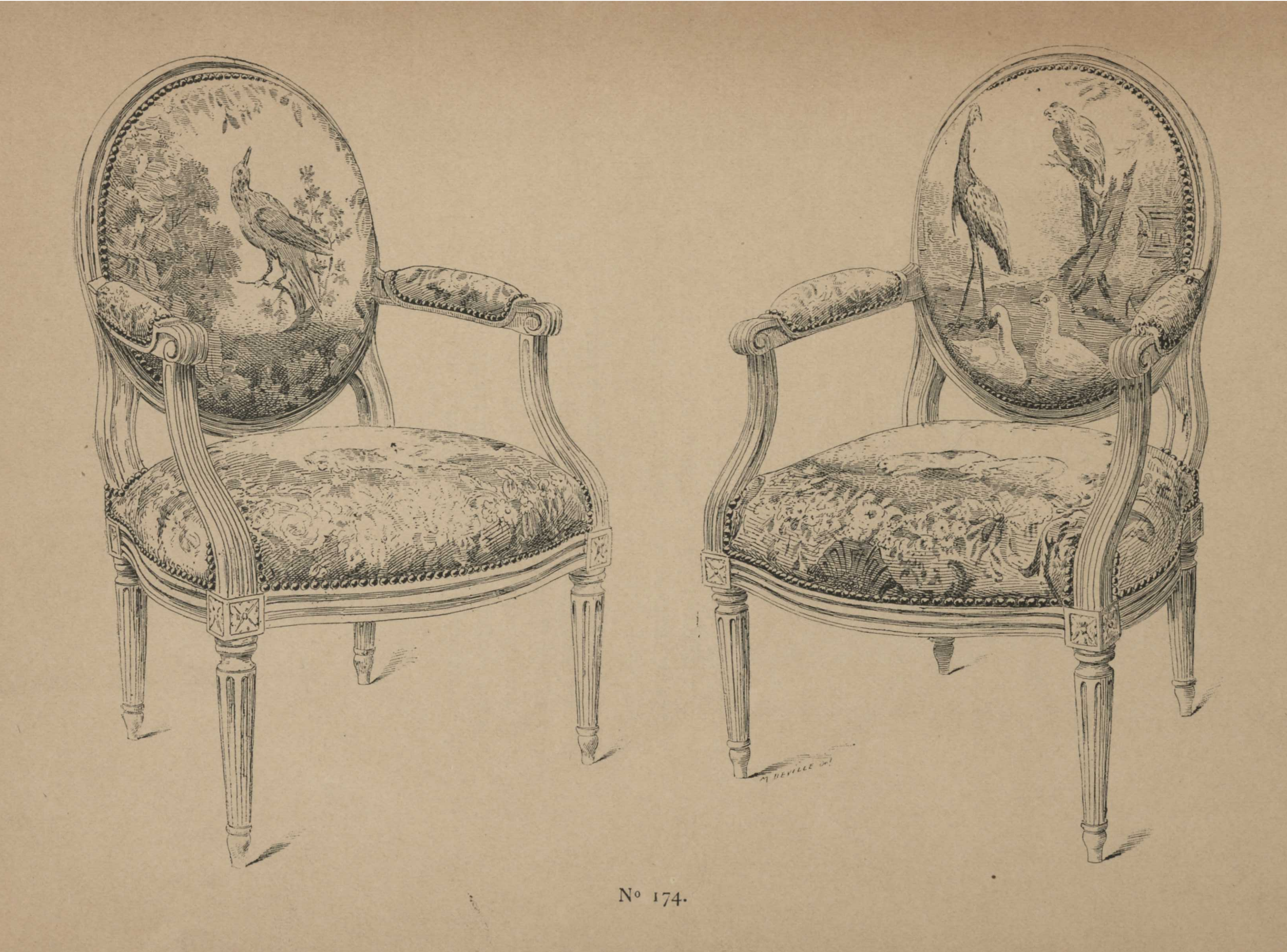
Appartenant à M. R...

---

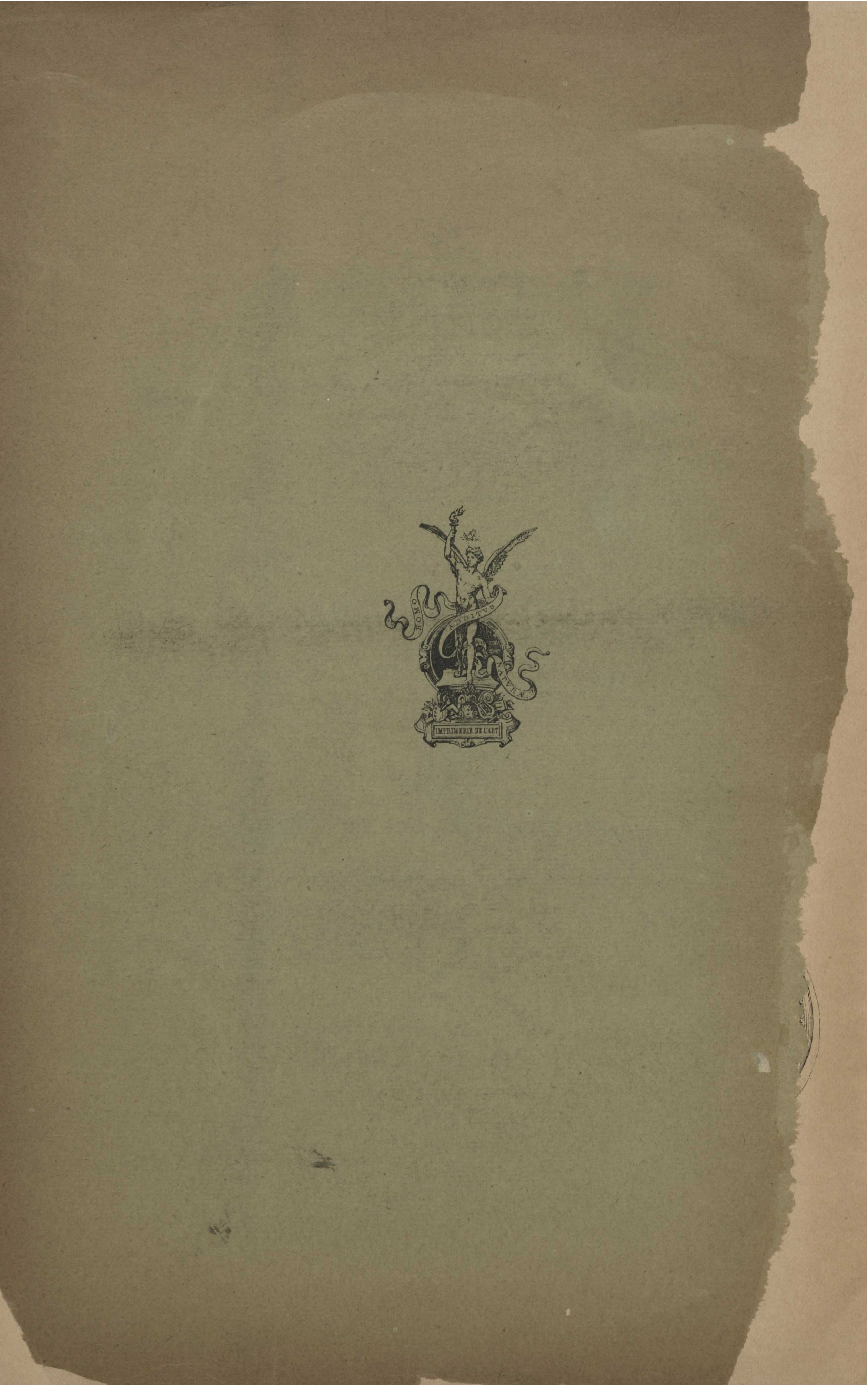
173 — Très beau canapé en tapisserie du temps de Louis XV, offrant des compositions d'après Bérain, sur fond jaune et rouge, représentant des oiseaux, des cariatides se perdant dans des rinceaux feuillagés, des sphinx encadrés par des enroulements enguirlandés de fleurs, avec accotoirs, garni en plein de tapisserie.

174 — Six fauteuils offrant au dossier et sur les sièges, des animaux et des volatiles dans des paysages, encadrés de coquilles et de fleurs. Bois sculpté rechampi de blanc.





N° 174.


HOMO ADDITVS NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART